

La licorne

Niveau de difficulté : 📖📖



La Dame à la Licorne : la Vue, Musée de Cluny, Paris

La licorne est un animal fantastique qui fascine depuis très longtemps. Dès l'Antiquité, elle est décrite dans des textes, dessinée ou sculptée en Europe et en Asie notamment.

C'est essentiellement pendant le Moyen Âge et la Renaissance que cet animal légendaire va devenir célèbre et sera chassé par de grands seigneurs très puissants.

En effet, à cette époque, sa corne est réputée pour ses vertus curatives¹. Elle servait également d'antidote² aux poisons.

Ainsi, un commerce de cornes de licorne a commencé en Europe. Ces cornes étaient très onéreuses³ et coutaient bien plus cher que l'or. Seules les cours royales les plus riches pouvaient s'en procurer pour guérir des maladies ou pour ornementer⁴ des objets : on trouve des trônes, des fourreaux d'épée, des couronnes... en cornes de licorne.

En réalité, ces cornes étaient des cornes de rhinocéros ou bien des défenses torsadées⁵ de narval, un mammifère marin des mers froides également nommé « licorne de mer ».

Au Moyen Âge et à la Renaissance, beaucoup d'artistes ont fait figurer la licorne sur des peintures, des sculptures et des tapisseries. L'œuvre la plus époustouflante est sans doute l'ensemble de six tapisseries exposées au Musée de Cluny à Paris, la « Dame à la Licorne ». Datant de 1500, cinq tentures représentent les cinq sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût), la dernière représenterait un sixième sens plus mystérieux.

Aujourd'hui, la licorne inspire toujours les auteurs, les cinéastes, les artistes... et captive toutes les générations.

¹ La vertu curative est la possibilité de guérir.

² Un antidote est le remède à un poison.

³ Un objet onéreux est un objet qui coûte très cher.

⁴ Orner un objet signifie l'embellir, ajouter des éléments précieux (pierres, boiseries, ivoires...)

⁵ La défense du narval est torsadée. Cela signifie qu'elle n'est pas lisse mais qu'elle présente une torsion sur elle-même, comme sur la photo. Tu peux faire des torsades avec des fils, de la pâte à modeler.

